

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION Juin 2002

SÉRIE: L

DANSE

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures. - COEFFICIENT : 3

TEMPS DE PRÉPARATION : 30 minutes

Le candidat choisit de traiter l'UN des DEUX sujets suivants

Tournez la page S.V.P.

SUJET I
SUJET-GÉNÉRAL

Pour WAGNER, les trois formes d'art purement humaines et indissociables sont la danse, la musique et la poésie, < les trois soeurs éternelles ».

En vous appuyant sur votre culture chorégraphique, vous montrerez que cette conception de WAGNER a été partagée de façon inégale par les chorégraphes.

SUJET II

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS

Montrez l'évolution et les différentes interprétations du désir amoureux à partir d'une oeuvre chorégraphique contemporaine de votre choix et des documents proposés : *Giselle* et *L'Après-midi d'un faune*.

En vous appuyant sur votre expérience chorégraphique, vous prolongerez votre analyse par une proposition personnelle sur le thème.

DOCUMENT 1



Carlotta Giusti et Lucien PETIPA dans le « Pas des Vendanges » de *Giselle*, lithographie de FORMENTIN d'après V. Coindre.

DOCUMENT 2



Rudolf NOUREEV et Charlene GEHM dans *L'Après-midi d'un faune*.